

LA VITRINE  
DES MUSIQUES  
LOCALES  
MÉTISSÉES

*Le dire  
aussi  
en  
français*

Vision  Diversité

**COMMUNIQUÉ**  
*Pour diffusion immédiate*

Présentée à L'Astral par Vision Diversité  
**La 3<sup>e</sup> édition de la Vitrine des musiques locales métissées  
a permis de découvrir 17 groupes d'artistes professionnels et de faire place  
à une relève artistique scolaire remarquable !**

**Montréal, le 8 octobre 2013** – C'est en présence du Ministre de la Culture et des Communications, Monsieur Maka Kotto, de nombreux partenaires, amis et artistes ainsi que du grand public, que s'est ouverte la 3<sup>e</sup> édition de la Vitrine des musiques locales métissées le 6 octobre à L'Astral. Elle a offert les 6, 7 et 8 octobre et pendant trois soirées à L'Astral à une assistance fascinée par tant de talents et de professionnalisme artistique, 17 groupes et plus de 100 artistes. Elle a permis aussi de réaliser qu'un immense potentiel artistique de créateurs ne tarderait pas non plus à prendre sa place!

Deux partenariats ont aussi été marqués dans le cadre de cette Vitrine 2013 :

Le **Prix de la Diversité** dont les finalistes ont été présentés dimanche 6 octobre en soirée d'ouverture et le grand gagnant officiellement proclamé par Madame Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal. Il s'agit du Trio populaire qui sera accompagné, en plusieurs étapes de création, production et diffusion, tout au long de l'année 2013-2014, tant par le Conseil des arts de Montréal que par Vision Diversité, le MAI et la Place des Arts. Gagnant et finalistes ont d'ailleurs été partie prenante de la Vitrine et y ont présentés de remarquables prestations.

Le **volet Jeunes artistes** qui, en 10 chansons placées dans des univers musicaux totalement diversifiés, illustrent une expérience unique, conjointement réalisée par Vision Diversité et la Commission Scolaire Marguerite-Bourgeoys sous le thème *UNE LANGUE DE CHEZ NOUS, DES RYTHMES DE PARTOUT*. Elle a permis, soir après soir, de découvrir 35 jeunes talents et leurs mentors, artistes professionnels des rythmes métissés. (voir document joint)

Quant à la Vitrine officielle 2013, elle fit place, en trois soirées, à ces artistes qui se sont démarqués au sein de la scène des musiques métissées montréalaise. Ils ont pu s'y produire, en prestations de 20 minutes chacune, devant les principaux intervenants de l'industrie de la musique – diffuseurs, producteurs, tourneurs, distributeurs, agents d'artistes –, mais aussi du grand public et des médias. Les partenaires de la Vitrine 2013, Espace musique/Radio-Canada, la Place des Arts, le Conseil des arts de Montréal, CIBL 101,5 Montréal, le Partenariat du Quartier des Spectacles, les FrancoFolies de Montréal et Mondial Montréal étaient sur place et leurs représentants, membres du Jury, ont assisté assidument aux 17 prestations au cours des 3 soirées de la Vitrine. C'est totalement sous le charme de toutes ces performances qu'ils ont exprimé haut et fort leur admiration et leur fascination face à tant de talents

C'est dire que les délibérations furent longues et les choix difficiles puisque chaque partenaire devait remettre un Prix Coup de Cœur à un groupe sélectionné. Ce furent la qualité de la prestation, la créativité et l'originalité de la proposition artistique qui ont finalement guidé un choix réellement difficile.

Voici les Prix Coup de Cœur qui ont été remis lors de la soirée de clôture de la Vitrine :

**Le Prix Coup de Cœur d'Espace Musique et la Direction de la Diversité de Radio-Canada;** 2 journées d'enregistrement au Studio 12 de Radio-Canada avec une équipe professionnelle de captation a été remis à **KOMTY**.

**Le Prix Coup de Cœur du Quartier des spectacles;** Une bourse de 1500\$ pour la production et la présentation d'un spectacle sur le territoire du Quartier des spectacles a été remis au **GYPSY KUMBIA ORCHESTRA**.

**Le Prix Coup de Cœur du Conseil des arts de Montréal;** 75 heures de répétition en 2014 dans les studios du Conseil des arts de Montréal a été remis à **SURKALÉN**.

**Le Prix Coup de Cœur Vision Diversité et la Place des Arts;** Une participation aux Week-Ends de la chanson Québécoise au Studio-théâtre de la Place des Arts a été remis à 2 artistes qui auront chacune une soirée de prestation : **SARAH** et **MAÏNA UTZMANN**.

Une prestation aux Rendez-vous des rythmes du monde à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme a été remis à **MARIE TREZANINI**.

**Le Prix Coup de Cœur du public;** Une prestation aux Rendez-vous des rythmes du monde à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme a été remis à **SURKALÉN**.

**Le Prix Coup de Cœur des FrancoFolies de Montréal;** Une place au cœur de la programmation des FrancoFolies 2014 a été remis à **BUMARANGA**.

**Le Prix Coup de Cœur de Mondial Montréal;** Une participation à Mondial Montréal par un showcase présenté le 20 Novembre aux Bobards à 16h40 en présence de diffuseurs a été remis à **KOMTY**.

**Le Prix Coup de Cœur CIBL 101,5 Montréal;** La promotion du groupe coup de cœur et de son album par une campagne promotionnelle sur les ondes de CIBL 101,5 Montréal a été remis à **BUMARANGA**.

Face à tant d'enthousiasme de la part des jurys, essentiellement les diffuseurs parmi eux, on peut se douter qu'au lendemain de cette Vitrine, il y aura aussi de nombreux groupes qui prendront leur place dans les carnets de note de ces responsables de la programmation de multiples grands événements.

Un pas de plus vient d'être franchi pour les musiques locales métissées prouvant une fois de plus l'immense richesse et la diversité de cette scène émergente des musiques métissées qui, nous ne le dirons jamais assez, a toutes les raisons de vouloir prendre sa place au cœur de nos scènes artistiques montréalaises.



© Adriana Garcia Cruz

### **À propos de Vision Diversité**

Cofondé par Aïda et Paméla Kamar, qui en assurent respectivement la présidence et la direction artistique, Vision Diversité est un organisme sans but lucratif qui a pour mandat de faire de la Diversité une véritable force de développement du Québec et du métissage une composante essentielle de notre créativité artistique. Au cours des six dernières années, Vision Diversité a accompagné plus de 300 artistes québécois aux créations métissées d'influences musicales multiples, présenté chaque année plus de 30 spectacles et événements et signé plusieurs créations inédites mêlant les univers divers de plusieurs artistes dont la grande Aventure d'Armetis.

Renseignements : [www.visiondiversite.com](http://www.visiondiversite.com)

– 30 –

**Source :** Paméla Kamar, Vision Diversité  
[pamela@visiondiversite.com](mailto:pamela@visiondiversite.com)