

Vision Diversité



En clôture du Grand Rendez-vous des musiques locales métissées

La sortie d'un magnifique album **AROMETIS**
Et les formations **DEYA, GOTTA LAGO PROJECT ET MAMSELLE**
choisis comme « Coups de cœur » de la Vitrine

C'est en présence d'un public enthousiaste et fidèle à tous les moments de ce premier Grand Rendez-vous que Vision Diversité et ses partenaires Espace musique, les FrancoFolies de Montréal, la Place des Arts et le Partenariat du Quartier des Spectacles, ont clôturé cet événement unique en son genre qui s'est tenu les 20, 21 et 22 novembre entre l'Astral et la Place des Arts.

Un album fascinant **AROMETIS** déjà sur le marché : 17 artistes mélangent leurs univers



multiples en 13 chansons inédites. Se voulant à la fois une rencontre humaine et artistique, le projet Arometis réunit des musiciens, des chanteurs et une slameuse qui ont choisi de revisiter, en une création inédite et unique 13 chansons signées par 11 d'entre eux.

Arometis en spectacle a été présenté le 22 novembre à l'Astral et le sera le 30 novembre au Grand Théâtre de Québec.

Une vitrine, 22 groupes, plus de 100 artistes en prestation et 3 prix « Coups de cœur » du jury :

Le Prix « Coup de cœur » Espace Musique a été remis au groupe **DEYA**, formation



québécoise reggae avec sa musique passionnée, chaleureuse et engagée dont on connaît bien la chanson *Haïti pas fini* offerte en hommage à Haïti. Ce prix Espace musique offre au groupe DEYA un enregistrement de trois jours au Studio 12 de Radio-Canada en présence d'un technicien chevronné.

Le Prix « Coup de cœur » des FrancoFolies de Montréal a été remis au **GOTTA LAGO PROJECT** qui sera en spectacle sur l'une des scènes des FrancoFolies 2012. Gotta Lago Project, un fascinant carnet de route musical de Montréal à Marrakech en passant par Soweto pour fusionner traditions africaines, blues et musiques contemporaines.



Le Prix « Coup de cœur » Vision Diversité et Place des Arts permettra à **MAMSELLE** de vivre une semaine de résidence à la Place des Arts ainsi que la présentation de son spectacle en fin de résidence. Artiste au potentiel réel, Mamselle, entourée de ses trois talentueux musiciens, propose un genre latino unique empreint de jazz et de progressif.



Une mention spéciale du jury va à **BRIGA**, formation montréalaise qui propose un parcours de sonorités folks et roots tout en creusant dans les influences serbe et bulgare traditionnelles.



Ce premier Rendez-vous unique de musiques locales métissées fort réussi et des soirées gratuites largement courues par le grand public ont permis à ces talents montréalais, nous osons l'espérer, de mieux prendre leur place !