

La relève artistique québécoise d'origine arabe dans
DES RYTHMES POUR LE DIRE

Mercredi 5 novembre, 20h
Cinquième salle de la Place des Arts

Du Pop-Rock au raï en passant par le blues, le folk, le flamenco et le reggae...
De la musique à la chanson en passant par l'humour et le slam.

Des moments magiques à partager avec Hynda Benabdallah et
Nancy Roberge, Queen KA, Claire Hayek, Joey Mallat, Elyes Landoulsi,
Karim Benzaïd de Syncop et Tacfarinas Kichou.



Renseignements: www.visiondiversite.com

DES RYTHMES POUR LE DIRE

Que devient la relève artistique d'origine arabe dont la créativité a été pétrie de ce métissage des cultures entre l'Orient et l'Occident, de ces rythmes si divers, d'ici et d'ailleurs, transmis par plusieurs héritages culturels?

Ils ont choisi le pop rock, le raï, le folk, le blues, le flamenco pour exprimer leurs talents. Vision Diversité fait donc place à la relève !

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

En ouverture, une pièce loufoque sur le thème de la rencontre, écrite et interprétée par **Hynda Benabdallah**, comédienne diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada et accompagnée de **Nancy Roberge**.

Queen KA, remarquable comédienne et slameuse, qui a pris confortablement sa place dans le monde naissant du slam au Québec et qui animera, avec son humour grinçant et sa verve vindicatrice, cette soirée. www.myspace.com/thequeenka

Tacfarinas Kichou est initié aux percussions dès l'âge de 15 ans. Au Québec, il découvre une passion pour la derbouka et le bendir. Il fait aujourd'hui partie du groupe Labess et accompagne Nedjim Bouizzoul en formation duo. Il accompagnera tous les artistes de cette soirée. www.myspace.com/tacfarinaskichou

Du pop rock avec **Claire Hayek**, auteure-compositeure-interprète, ingénieure en métallurgie, coach vocal et récemment réalisatrice musicale. Elle nous propose des compositions tirées de son tout premier album « Intention ». www.clairehayek.com

De style jazz flamenco, accompagnées autant d'instruments divers que de beatboxe les compositions de **Joey Mallat**, né à Dubaï et ayant vécu au Liban puis à Montréal, sont nourries de cet accord harmonique entre le monde arabe et franco-québécois. www.connu.net

C'est par la chanson et la musique mêlant blues et folk qu'**Elyes Landoulsi**, à la guitare, a conçu les dix chansons de son album « My Perception » qui vient de voir le jour. www.elyesmusic.com

Leader de la formation montréalaise Syncop dont il est le chanteur, **Karim Benzaid** allie des styles différents tels le raï, le chouï, le reggae, le chaâbi, le raga et l'hip hop. Artiste engagé, il a su marier les influences Québec et Maghreb dans plusieurs de ses créations. www.syncop.org